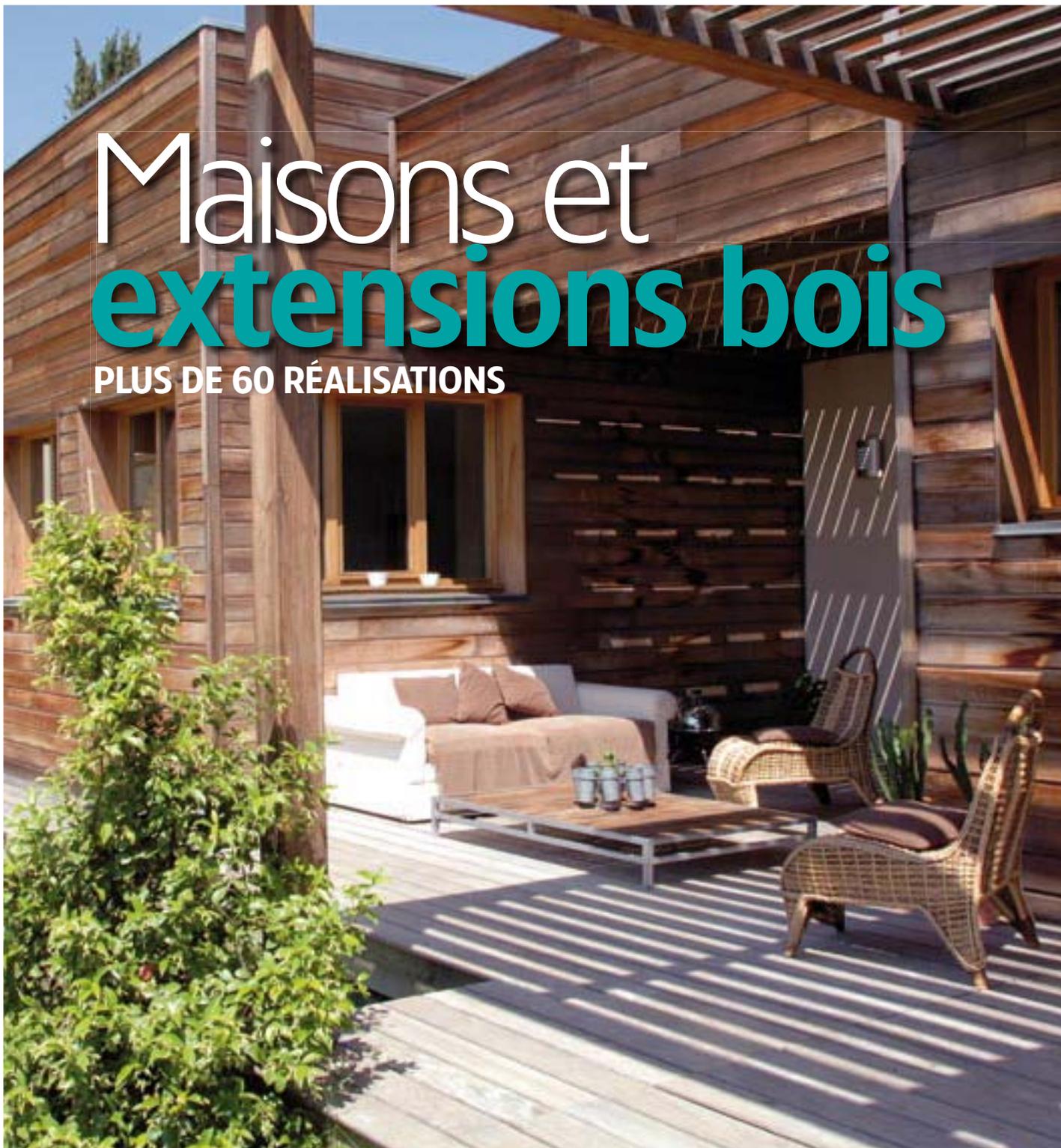


# Maisons et extensions bois

PLUS DE 60 RÉALISATIONS



# Jeux de persiennes

## Petite surface pour grand changement

**En briques et meulière**, la maison d'origine était plutôt modeste et ne disposait que d'un seul niveau habitable comportant un séjour, une cuisine, deux chambres et une salle de bains. Posée sur un sous-sol à demi-enterré, elle possédait un grand jardin sur lequel elle s'ouvrait peu et auquel on accédait par un escalier extérieur. Sa façade sur jardin est orientée plein est, sa façade latérale bénéficie donc d'une orientation sud bien dégagée. Chargée de l'extension et de la transformation de la maison, l'agence Bourillet propose un projet original, reposant sur un principe de structure bois poteaux-poutres très vitrée, enveloppée de persiennes qui filtrent vue et lumière. La surface de l'extension a beau être modeste (16 m<sup>2</sup>), elle n'en modifie pas moins tout le fonctionnement intérieur de la maison et s'inscrit vis-à-vis de l'existant comme un demi-niveau entre le plancher inférieur semi-enterré et la surface habitable d'origine. Grâce au décloisonnement intérieur et à la démolition partielle des planchers existants le volume est désormais ouvert et très lumineux. De l'intérieur, les persiennes dessinent comme un bardage à claire-voie. Leurs lames sont fixes mais orientées de façon à interrompre les rayons hauts d'été et laisser pénétrer les rayonnements bas d'hiver.



1. Avec ses 4 m de hauteur, l'extension prolonge l'espace intérieur désormais décloisonné et privé d'une partie de ses planchers d'origine.
2. Les persiennes filtrent la lumière tout en préservant la vue sur le jardin. Au sol, un parquet en bambou se prolonge par une terrasse en bankirai, bois naturellement résistant.
3. Après extension et transformation, la maison est méconnaissable avec sa nouvelle façade animée par le mouvement des persiennes.



# CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES I

Nous adressons nos remerciements à tous les fabricants et distributeurs, aux architectes et aux créateurs, grâce auxquels nous avons pu illustrer cet ouvrage.

**Couverture** : photo Patrick Eoche/Architecte Samuel Fricaud pour Endemique Concept

**4<sup>e</sup> de couverture** : **HG** photo Antonio Duarte - **HD** photo Patrick Smith/architecte Emmanuel Coste - **BG** photo Antonio Duarte/architecte Gilles Poulain/ossature bois Alain Gaubert - **BD** photo Patrick Eoche/architecte Brice Lebouvier pour Les Comptoirs de l'architecture.

**p.4** photo Sophie Lloyd - **p.6/7** photo Olivier Hallot/architectes Corinne et Philippe Panero - **p.8(1)** photo Charly Erwin/architecte Guy Allemand - **p.9(2)** photo MPDP - **p.9(3)** photo Bruno Boigontier/création Rémi Becherel pour Un nid Perché - **p.10/11(1.2.3)** photos Antonio Duarte/architectes G.E.A Guy André/construction Lionel Forest et Eddy Giroux - **p.12/13(1.2.3)** photos Charly Erwin/réalisation Société De Backer - **p.14/15(1.2.3.4)** photos Patrick Eoche/création Benoît Bartherotte - **p.16/17(1.2.3)** photos Patrick Eoche/création Cerdagne Conception Bois - **p.18/19(1.2.3)** photos Fabien Delairon - **p.20(1)** photo Charly Erwin/architecte Michel Lavillenie - **p.21(2)** photo Patrick Eoche/architectes Thierry Carel & Jean Vantajol pour Intra-Muros - **p.21(3)** photo Yves Robic/architectes Drôles de trames - **p.22(1)** photo Charly Erwin/réalisation Société De Backer - **p.23(2)** photo Patrick Eoche - **p.23(3)** photo DR - **p.24/25(1)** photo Patrick Eoche/architecte Alain Dudes pour Atelier Arcad - **p.26(1)** photo doc.lkos - **p.27(2)** photo Patrick Eoche/architecte Thierry Carel pour Intra-muros - **p.27(3)** photo Patrick Eoche/architecte Sébastien Bailleux - **p.28/29(1.2.3)** photos Olivier Perrot/architecte Pascale Morelot-Palu - **p.30/31(1.2.3)** photos Patrick Eoche/architecte Vincent Poeymiroo - **p.32/33(1.2.3)** photos Patrick Eoche/architecte Vincent Poeymiroo - **p.34/35(1.2.3)** photos doc.Verancial/réalisation Dudouet Fenêtres et Vérandas - **p.36/37(1.2.3)** photos Patrick Eoche/architecte Vincent Poeymiroo - **p.38/39(1.2.3)** photos Antonio Duarte/architectes Aïda Djahandari et Patrick Joubard - **p.40/41(1.2.3)** photos Patrick Smith/architecte Emmanuel Coste - **p.42/43(1.2.3)** photos Patrick Smith/architecte Emmanuel Coste - **p.44(1)** photo Patrick Eoche/architecte Samuel Fricaud pour Endemique Concept - **p.45(2)** photo Philippe Louzon - **p.45(3)** photo Patrick Eoche/architecte Vincent Poeymiroo - **p.46(1)** photo doc.Lignum/bardage Lignum/architecte Unit Architekten AG, Sempach - **p.47(2)** photo Patrick Eoche/architecte Brice Lebouvier pour Les comptoirs de l'architecture - **p.47(3)** photo DR - **p.48/49** photo Patrick Eoche/architecte Samuel Fricaud pour Endemique Concept - **p.50(1)** photo Patrick Smith/ [www.lebruitdeleau.com](http://www.lebruitdeleau.com) - **p.51(2)** photo Bruno Boigontier/maison d'hôtes La Gentilhommière du Bois Adam - **p.51(3)** photo Christophe Rouffio/architecte Luc Vaichère - **p.52/53(1.2.3)** photos Antonio Duarte/architecte Dudo & Cie - **p.54/55(1.2.3)** photos Antonio Duarte/architecte Dudo & Cie - **p.56/57(1.2.3)** photos Patrick Eoche/architecte Patrick Ballester - **p.58(1)** photo Patrick Smith/ réalisation Technibois et entreprise Patte et fils - **p.59(2)** photo Gonzague Defois/réalisation Technibois et entreprise Patte et fils - **p.60/61(1.2.3.4)** photos Gonzague Defois/réalisation Technibois et entreprise Patte et fils - **p.62/63(1.2.3)** photos DR/architecte Emmanuel Coste - **p.64/65(1.2.3)** photos DR/architecte Emmanuel Coste - **p.66(1)** photo Patrick Eoche/architecte Jean-François Seguinel - **p.67(2)** photo Patrick Eoche/architecte Christophe Arnone - **p.67(3)** photo Charly Erwin/architecte Michel Lavillenie - **p.68(1)** photo Olivier Hallot - **p.69(2)** photo doc.Etoile du Berger - **p.69(3)** photo DR - **p.70/71** photo Patrick Eoche/architecte Brice Lebouvier pour Les comptoirs de l'architecture - **p.72(1)** photo Patrick Eoche/architecte Philippe Capelier - **p.73(2)** photo Patrick Eoche/architecte Gilles Cusy - **p.73(3)** photo doc.lkos - **p.74/75(1.2.3)** photos Antonio Duarte/architecte Stéphane Béranger - **p.76/77(1.2.3.4)** photos DR/architecte Agence Hardel et Le Bihan/réalisation Les charpentes du Gâtinais - **p.78/79(1.2.3)** photos Antonio Duarte/architecte Gilles Poulain/ossature bois Alain Gaubert - **p.80/81(1.2.3)** photos Antonio Duarte/architecte David Laperche - **p.82/83(1.2.3)** photos Gonzague Defois/architecte Jacques Austry/réalisation Galvaing Construction Bois - **p.84(1.2)** photos Arnaud Saint-Germes/architecte Bourillet & Associés - **p.85(3)** photo Antonio Duarte/architecte Bourillet & Associés - **p.86(1)** photo Sophie Lloyd - **p.87(2)** photo Delphine Coutant - **p.87(3)** photo HD Syntilor - **p.88(1)** photo Patrick Eoche/architecte Vincent Poeymiroo - **p.89(2)** photo Antonio Duarte - **p.89(3)** photo Patrick Eoche.

Direction d'édition : Thierry Lamarre

Édition : Adeline Lobut

Assistante : Marie Lecocq

Réalisation et textes : Marie-Pierre Dubois Petroff

Correction - révision : Isabelle Misery

Conception graphique et mise en pages : Either studio

Conception de la couverture : Either studio

Éditions Massin

Publiées par Société d'Information et de Créations - SIC

Une société de Marie Claire Album

10, bd des Frères-Voisin 92792 Issy-les-Moulineaux CEDEX 9 - France

Tél. : 01 41 46 88 88

R.C.S. Nanterre 302 114 509

Sarl au capital de 3 822 000 euros

© 2011, Éditions Marie Claire - Société d'Information et de Créations - SIC

ISBN : 978-2-7072-0692-3

N° Éditeur : 38369

Imprimé par G. Canale & C., Bucarest (Roumanie)

Dépôt légal : mai 2011

[www.massin.fr](http://www.massin.fr)

