

DESIGN Des propriétaires qui ont fait appel à des architectes font visiter leur habitation ce week-end

LES MAISONS D'ARCHI OUVRONT LEURS PORTES

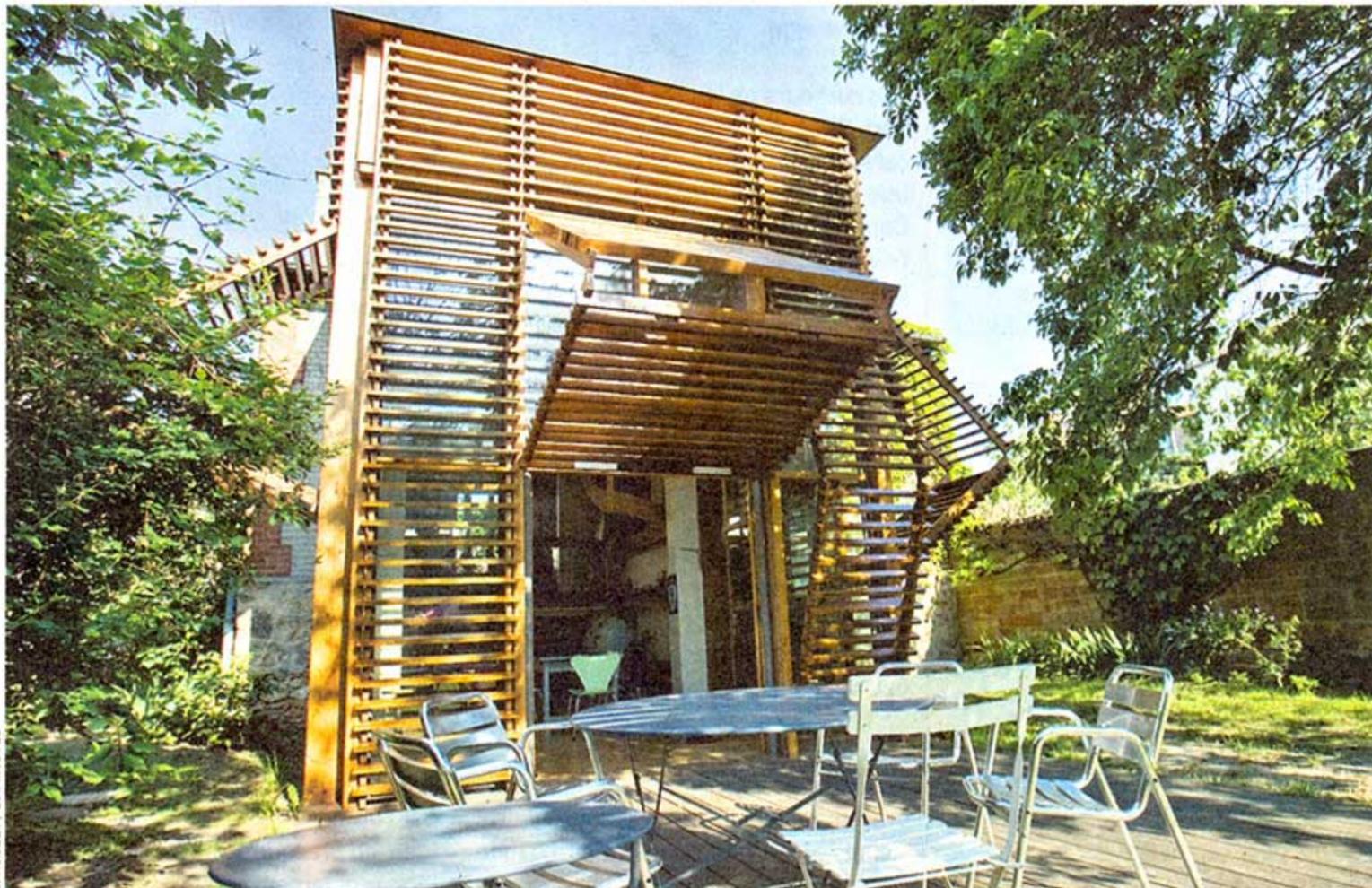
MAGALI GRUET

PHOTOS : SERGE POUZET

Davantage de lumière, des pièces à vivre ouvertes sur l'extérieur, un style contemporain, telles sont les priorités des architectes d'aujourd'hui. Ce week-end et le suivant ont lieu les journées « Architecture à vivre », qui permettent au grand public de découvrir les idées les plus folles en matière de construction. En Ile-de-France, ce sont soixante-sept propriétaires qui ouvrent leurs portes. *20 Minutes* a visité trois projets fous en avant-première.

► **Cube de verre à Colombes.** De la rue, cette maison construite en 1930 et recouverte de verdure, passe totalement inaperçue. Mais son propriétaire, architecte, a créé à l'arrière un cube de verre étonnant, équipé de volets ajourés et modulables, selon les envies de la journée. « J'ai calculé l'inclinaison des lamelles de bois pour que le soleil entre en hiver et chauffe le salon, mais soit bloqué en été pour garder la fraîcheur », explique Philippe Bourillet, « la lumière change, créant un effet graphique très intéressant ». www.bourilletarchitecte.com

► **Maison suspendue dans le 20^e.** Le projet était fou : construire une maison suspendue sur 9 m de portée, encaissée sur un terrain coincé entre deux immeubles et accessible par de petits chemins escarpés. Pari réussi pour les architectes Virginie Arthaud et Emmanuel Thirard, qui ont emménagé en septembre. Ils ont peint eux-mêmes les panneaux des deux façades chez un artisan normand, « pour obtenir la teinte que l'on voulait ». Dans la maison, même l'escalier est suspendu et n'est rattaché à la maçonnerie qu'en



Philippe Bourillet a donné un aspect exotique à son pavillon de banlieue grâce à des volets modulables selon les inclinaisons du soleil.

trois points. Un pied de nez à la gravité. www.commequoi.com

► **Puits de lumière à Chaville.** Stéphanie habite Chaville (92), attend un 4^e enfant, mais ne veut pas déménager. Qu'à cela ne tienne, elle agrandira sa meulière, et fait appel à Isabelle Denoyel, spécialiste des maisons en bois. Après six mois et 250 000 € de travaux, elle hérite de deux grandes pièces ouvertes et ensoleillées grâce à des puits de lumière judicieusement disposés. ■ www.bmarchitectes.fr
Inscriptions aux visites sur www.avivre.net.
Tarif : 1 € par visite et par personne.



A Chaville (92), l'arrière de la maison en meulière de Stéphanie a désormais un aspect contemporain. Dans le 20^e, une maison suspendue a vu le jour sur un terrain en friche.